

২১) প্রাচীন য়োরশের বেঙ্গব ধর্মের দেব ও বিকানা অক্ষরকে আলোচনা
করো।

⇒ প্রাচীনকালে য়ুপুত্রো এক এন
ধর্ম পরবর্তীতে য়োরশের বোধ ও য়েনা ধর্মের অর্থ বসতে থাকে।
এই বোধ ও য়েনা ধর্মের অবলম্বন য়োরশের ধর্ম ও অঙ্গগতির ইতিহাসে
এক নতুন য়ুগের সূচনা করে যেটি হল হিন্দুধর্মের বা বেঙ্গব ধর্মের
ইনঃস্থানবাদ। এই ধর্মীয় পরিবর্তন য়ুপুত্রো য়ুগ থেকে য়ুগে
হয়েছিল। এই অক্ষর ব্রাহ্মণ্য ধর্ম তার বক্ষণশীল হনোএর থেকে
ইস্ট হন্য স্মার্ত্য পৈতৃশি ও আদিবাসীদের ঋষি ছাড়ে পাড়ে।
য়ুপুত্রো প্রথমদিকে বিবরণ ও পরবর্তীতে বেঙ্গব ধর্মের পোষণ
করেন। কালক্রমে য়োশ্বাধর্ম স্মার্ত্যরিত হয়ে য়োরশের য়ে-পাশ্বর
ও কামিধর অক্ষরে বেঙ্গব ও তার ধর্ম প্রবল বৃদ্ধি পায়।

হিন্দুধর্মের অন্যতম সূত্রবাদ বেঙ্গব
ধর্মের দেব যাতে লোভিত্যে। বেঙ্গব ধর্মের প্রবীণ আধুনিক য়েবতা
বিষ্ণু। বেঙ্গব ধর্মের স্মরণে হন্য অধিবাদ। বেঙ্গব ধর্মের য়েনা-
প্রিয়তার স্মরণে হন্য অন্য ধর্মকে আশঙ্ক করা। এটি হন্যছিল
হঃপ্রোক্ত। বেঙ্গব ধর্মের অন্যতম সূত্রবাদ ও অবতারবাদ। য়ুপুত্রো
অবতারবাদে ন্যায়ন। বিষ্ণু অবতারের অক্ষরকাল চারাটি হিন্দু
স্মৃতিতে বিস্তৃত করে থাকে এদের ঋষি অন্যতম ছিলেন বাসুদেব
ও অক্ষরকাল। বৃশক অক্ষরকালের দেবতা অক্ষরকাল এই প্রক্রিয়া
র বেঙ্গব ধর্মের সাথে য়ুপুত্রো হন্য।

অবতারবাদ তত্ত্বটি বেঙ্গব ধর্মের
অক্ষরকাল প্রবলতাকে য়োরশে প্রসারিত করে। অবতার শব্দটি স্মৃতিদি-
শ্যে অর্থ স্মার্ত্যের বক্ষার্থে কলস দেবতার ঋণে হন্যিত হন্যপ্রমাণ।
বেঙ্গব ধর্মে বিষ্ণুর চার অবতারের কথা বুলেখ করা আছে। এরা হল
বরাহ, অক্ষর, য়ুধর্ম ও বাসুদেব। পরবর্তীতে অবতারের অক্ষরকাল বেঙ্গে
হন্য হন্য হন্য। বহুবিধ ধর্মকে বেঙ্গব ধর্মের ঋষি অক্ষরকাল করে ঋষি
দিয়ে বহুবিধ সূত্রবাদের ধর্মকে সূত্রন করা হন্য। বেঙ্গবধর্ম অক্ষরকাল
ব্যাপ্য পাশ্বর থাকে।

বৈষ্ণব বীর্ষের আদি ইতিহাস জানতে গেলে
 আমাদের নির্ভর করতে হয় আখ্যায়িক, খিলা ও তাম্রলিপি থেকে প্রাপ্ত তথ্য-
 সমূহ থেকে। পানিনীর অক্ষয়ধর্মী গ্রন্থ থেকে বাসুদেব দোমনের বৈষ্ণব
 পাণ্ডুরা যান, ত্রিক পর্বেকো ত্রৈলোক্যনির্মিতের ত্রৈলোক্যলিখিত থেকে দ্বজার
 বিবরণ পাণ্ডুরা যান, অর্থাৎ ত্রৈলোক্যলিখিত অর্থাৎ বাসুদেব বৃষ্ণ, সুর্য্য,
 বলা মেতে পারে ত্রৈলোক্যে স্তূর্ত্য রাখক থেকে ঠারতবার্য বাসুদেব দ্বজার
 স্মরণ হয়েছিল। অত্যাধিকারি একত্ব অর্থাৎ দক্ষিণ ঠারতে অত্যাধিকারি বিষ্ণু দ্বজার
 বিবরণ পাণ্ডুরা যান।

এই বৈষ্ণব বীর্ষ বিলাস জনপ্রিয়তা লাভ
 করেছিল সুপ্তরাজ এক অর্থাৎ বৈষ্ণব বীর্ষের ওপর্যন্ত বিষ্ণু পরিবর্তন
 আছিল হয়েছিল। অবতারবাদ বৃদ্ধি পেয়েছিল। বিষ্ণুর নানা অবতার নানা
 রূপে প্রদেয় হত। তবে বৈষ্ণববীর্ষের জনপ্রিয়তার মূল কারণ ছিল সুপ্ত রাজ
 দেব পূর্ণাশ্রমব্রত। সুপ্তরাজাদের অনেকই ছিলেন বৈষ্ণব বীর্ষের অনুরাগী।
 অত্যাধিকারি নিজেও বিষ্ণুর অবতার বলে দাবি করেন। সুপ্ত অর্থাৎ দ্বিতীয়
 চন্দ্রসুপ্ত পরমাত্মার পোষী নিয়েছিলেন।

সুপ্তরাজের বিভিন্ন লেখ্য থেকে বিষ্ণুর
 নানা বর্ণনামূলক বিবরণ পাণ্ডুরা যান। খিলা ও নিদর্শনের প্রভেদে পরিচি-
 ত্ত হন। অর্থাৎ অক্ষয় বৈষ্ণব বীর্ষ শ্রেণী ঠারতের অধিকাংশে ত্রৈলোক্য-ধর্ম
 নেপাল, বঙ্গদেশ, পশ্চিমে কাম্বোজভূমি অর্থাৎ দক্ষিণে বৃষ্ণা নদীর
 অববাহিকায় বিস্তৃত হয়েছিল। তবে একথা চিহ্ন যে অর্থাৎ অক্ষয় বৈষ্ণব বীর্ষ
 নিরক্ষর ছিল না। বৈষ্ণব বীর্ষের পাশাপাশি অন্যান্য বীর্ষীয় অত্যাধিকারেরও
 অস্তিত্ব ছিল। তবে দুটি বীর্ষের মধ্যে পারস্পরিক ব্যবধান ব্রহ্মতা বৃদ্ধি
 পাচ্ছিল।

শ্রীমৎ সানক্যভাষ্যে
 সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে
 সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে
 সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে
 সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে সানক্যভাষ্যে